

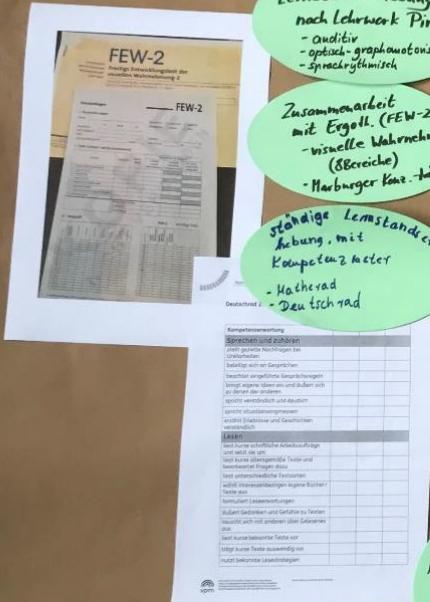
## Pädagogische Diagnostik

## Formen der Lernstandserhebung

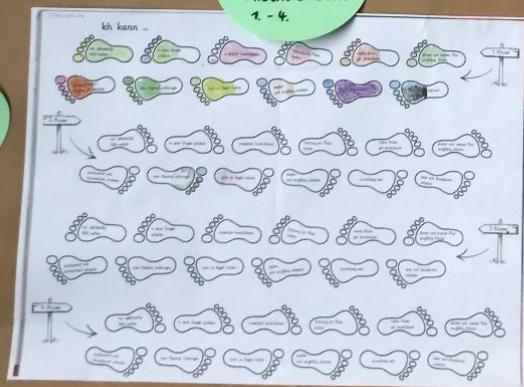
## Planung

## Durchführg.

## Auswertung



## Schlussfolgerung



der. Kieles  
inschungsgest.  
auftällige  
Kultursänge

enge Zus.-arbeit,  
mit dem Schulträger  
(vorschul. Konzept der St.)

regelmäßige Besuch  
dem Kita's durch  
VSA + Besucher d.  
am in d. GS

zweitigen Schule an  
evtl. adaptierter  
-eckige Nutzung der  
Ergebnisse

fester  
Bestandteil im  
Schulkonzept

räuml. + personelle  
Ressourcen müssen  
Organisiert Werden

Weiterverarbeitung  
nötig. → für EA  
u. Förderplanung

Auswertungsbogen angepaßt  
(Grundlage für Bildungsberatung / Verfahren usw.)

**ELDIB**  
Diagnosierung nach  
**ETEP** (Fiktiv, not-  
wendig)  
- alle Befunde  
- alle Befunde

# Heterogenität braucht integrierte päd. Diagnostik und ind. Formen d. lernstandserm.

Erfolgreiche Formate / Beispiele:

- Mirota im Zauberwald
- Lehrwerksgebundene Fördermaterialien (Piri, Matherad, Deutsch)
- ELDIB (Diagnostic ETEP)
- DES

Fragen:

Was kann dadurch erreicht werden? (Ergebnisse)

- Erfolgssicherung, Stärkenorientierte Förderung
- Förderplanung, Förderung, EA

Rahmenbedingungen / Erfolgsfaktoren

- Räume, Zeit, Personal
- gute Organisation, klare Verantwortlichkeiten
- Fachexpertisen, multiprof. Teams
- **Einstellung der LK, Haltung, Reflexion, päd. Verantwortung einiger LK**

Erforderliche Kompetenzen - Personalentwicklung

Vorhanden - Ressourcen

Wünschenswert - Bedarf

- Schwallassistenz ausbauen

- Sonderpäd. Kompetenz als Poollösung / ETEP / FB u.a.
- Lehrausbildung - Sonderpädagogik i. alle Schularten

zeitnah

Was können wir dafür tun?

Langfristig

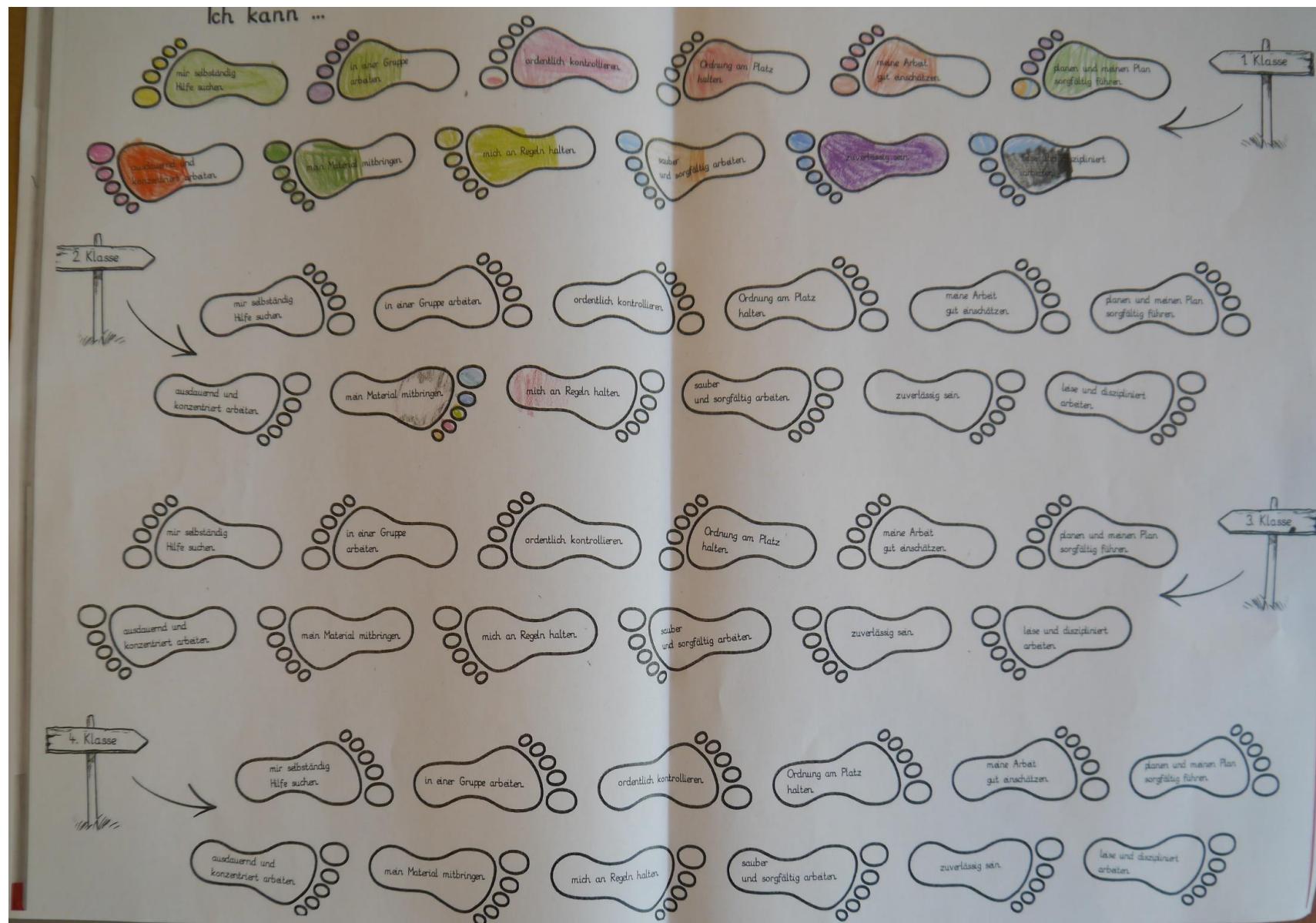
- offen für multiprof. Teams
- **Schulkultur / Schulprogramm**
- andere Struktur von Schule - andere Wege

Sonstiges / offene Fragen

- Attraktivität des Lehrberufes i.d. Gesellschaft
- Stellung d. Schule i.d. Gesellschaft







## Lernstandserhebung nach Lehrwerk Piri

- auditiv
  - optisch-graphamotisch
  - sprachrythmisch

Zusammenarbeit  
mit Ergoth. (FEW-2)

- visuelle Wahrnehmung  
(8Bereiche)
- Marburger Konz.-trenn-

- visuelle -
- (8Bereiche)
- Hamburger Konz.-linien-

- Marburger Konz.-taan.

*© Hogrefe Verlag, Göttingen · Nachdruck und jegliche Art der Vervielfältigung verboten · Best.-Nr. 04 244 05*

# FEW-2

Gerhard Büttner  
Winfried Dacheneder  
Wolfgang Schneider  
Katja Weyer

## Frostigs Entwicklungstest der visuellen Wahrnehmung-2

### II. FEW-2 Subtest- und Quotientenwerte

| Subtests                            | Rohwerte | Prozent-<br>ränge | Wertpunkte der Subtests               |   |  |
|-------------------------------------|----------|-------------------|---------------------------------------|---|--|
|                                     |          |                   | I. Globale<br>visuelle<br>Wahrnehmung | II. Motorik-<br>reduzierte<br>Wahrnehmung | III. Visuo-<br>motorische<br>Integration |
| 1. Auge-Hand-Koordination           | 131      | 5                 | 5                                     |   |  |
| 2. Lage im Raum                     | 20       | 37                | 9                                     | 9   | 5  |
| 3. Abzeichnen                       | 19       | 5                 | 5                                     | 9   | 5  |
| 4. Figur-Grund                      | 7        | 5                 | 5                                     | 5   | 5  |
| 5. Räumliche Beziehungen            | 25       | 25                | 8                                     | 8   | 8  |
| 6. Gestaltschließen                 | 9        | 37                | 9                                     | 9   | 8  |
| 7. Visuo-motorische Geschwindigkeit | 15       | 37                | 9                                     | 9   | 9  |
| 8. Formkonstanz                     | 8        | 5                 | 5                                     | 5   | 9  |
|                                     |          |                   | Wertpunktsummen                       | 55  | 28                                       |
|                                     |          |                   | Quotienten                            | 78  | 81                                       |
|                                     |          |                   | Prozentrange                          | 7   | 10                                       |
|                                     |          |                   |                                       |   | 8  |

### III. Testprofil

| Std. Werte | 1. Auge-Hand-<br>Koordination | 2. Lage im Raum | 3. Abzeichnen | 4. Figur-Grund | 5. Räumliche<br>Beziehungen | 6. Gestaltschlie-<br>ßen | 7. Visuo-<br>motorische<br>Geschwindigkeit | 8. Formkonstanz |
|------------|-------------------------------|-----------------|---------------|----------------|-----------------------------|--------------------------|--|-----------------|
| 20         |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 19         |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 18         |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 17         |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 16         |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 15         |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 14         |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 13         |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 12         |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 11         |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 10         |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 9          |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 8          |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 7          |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 6          |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 5          |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 4          |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 3          |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 2          |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |
| 1          |                               |                 |               |                |                             |                          |  |                 |

**FEW-2** sonstige Tests
 

| Quotienten | I. Globale<br>visuelle<br>Wahrnehmung | II. Motorik-<br>reduzierte<br>Wahrnehmung | III. Visuo-<br>motorische<br>Integration |
|------------|---------------------------------------|---|--|
| 14         |                                       |   |  |
| 145        |                                       |   |  |
| 140        |                                       |   |  |
| 135        |                                       |   |  |
| 130        |                                       |   |  |
| 125        |                                       |   |  |
| 120        |                                       |   |  |
| 115        |                                       |   |  |
| 110        |                                       |   |  |
| 105        |                                       |   |  |
| 100        |                                       |   |  |
| 95         |                                       |   |  |
| 90         |                                       |   |  |
| 85         |                                       |   |  |
| 80         |                                       |   |  |
| 75         |                                       |   |  |
| 70         |                                       |   |  |
| 65         |                                       |   |  |
| 60         |                                       |   |  |
| 55         |                                       |   |  |

↑ Zeitraum schwierig

